



Donnerstag
21.15 Uhr
30 Minuten Orgelmusik
www.favourflavour.de

NEUE DEUTSCHLANDWEITE ORGELKONZERTREIHE

KONZERT BEI KERZENSCHNEIDEN AM 14. OKTOBER, 21.15 UHR

Stadtpfarrkirche St. Margaret, München-Sendling

Die Orgel fasziniert die Menschen bereits seit weit über 2000 Jahren. 2017 wurden Orgelmusik und Orgelbau von der UNESCO als Immaterielles Kulturerbe anerkannt. Für das Jahr 2021 wurde die Orgel zum **Instrument des Jahres** ernannt.

Die **deutschlandweite Orgelkonzertreihe favour&flavour** hat sich dies zum Anlass genommen, Menschen die Chance zu geben, durch Orgelmusik und ein zeitgemäßes Konzertformat für kurze Zeit dem bewegten Alltag zu entfliehen und sich selbst Zeit zu schenken.

Die Reihe versteht sich als Angebot für **alle Menschen**, die sich immer am **Donnerstagabend um 21.15 Uhr**, wenn die Arbeit getan ist und der Tag ausklingt, selbst beschenken wollen: Mit dem gemeinschaftlichen Erleben einer **halben Stunde live gespielter Musik** in einem beeindruckenden, **von Kerzenschein stimmungsvoll erleuchteten Raum** – Zeit zum Entspannen, Ruhe finden und der Anregung. Mit Unterstützung des **Bechtle IT-Systemhauses Bonn** ergänzt die Reihe so die klassischen Orgelkonzerte und nähert sich dem Faszinosum Orgel auf besondere Weise.

In einer Folge von zunächst insgesamt **fünf Konzerten** werden dabei herausragende Instrumente in ganz Deutschland von renommierten Organisten auf sehr persönliche Weise zum Erklingen gebracht: Die Organisten spielen die Musik mit besonders **geschmackvoll**-durchdachten **Lieblingsregistrierungen** (favour&flavour) und machen dadurch ihre ganz individuelle und besondere Liebe zu dem monumentalen Instrument unmittelbar hör- und miterlebbar. Im gemeinsamen Feiern dieser geschmackvollen und persönlichen Klangspezialitäten bringen sie die Orgel noch näher zu den Menschen.

Am Donnerstag, den 14. Oktober 2021 um 21.15 Uhr wird das erste Konzert dieser Reihe in der Stadtpfarrkirche St. Margaret in München-Sendling stattfinden. Der Münchner Organist **Christian Bischof** bringt an diesem Abend auf der jüngst generalsanierten, modernisierten und erweiterten großen Moser/Schwenk/Klais-Orgel, die **6. Orgelsymphonie g-Moll** op. 42 Nr. 2 des französischen Komponisten **Charles-Marie Widor** (1844–1937) in authentisch französischer Kathedralakustik zum Klingen. **Der Eintritt ist frei**, Spenden werden erbeten. Es gelten bestimmte Einlass-Bedingungen, wie Maskenpflicht bis zum Sitzplatz und die Anwendung der **3-G-Regel** (der Konzertbesuch ist nur für Personen möglich, die geimpft, genesen oder getestet sind).

Weitere Informationen: www.favourflavour.de oder www.kirchenmusik-stmargaret.de

KURZINFO:

Donnerstag, den 14. Oktober 2021, 21.15 Uhr in St. Margaret München-Sendling

Orgelsoirée im Rahmen der Konzertreihe „favour&flavour“

Charles-Marie Widor – 6. Orgelsymphonie g-Moll op.42

Christian Bischof (München) spielt an der großen Moser/Schwenk/Klais-Orgel

Eintritt frei – Spenden erbeten (3-G-Regeln beachten)

Stadtpfarrkirche St. Margaret (Margaretenplatz 1), U6/U3: Harras bzw. Implerstraße

www.kirchenmusik-stmargaret.de / www.favourflavour.de

Für den Bonner Orgelbauer und Initiator **Philipp Klais** geht mit der Orgelreihe ein Traum in Erfüllung: „Der Zeitpunkt und die begrenzte Zeitdauer bei allein kerzenbeleuchteter Kirche lassen die Reihe favour&flavour zu einem ebenso alltagstauglichen wie bezaubernden Angebot für alle Menschen, jung und alt, kirchennah oder -fern, Nachbar oder Tourist werden. Mein Traum ist, dass diese Idee sich langfristig durchsetzt und zum Erleben von Musik an möglichst vielen Orten führt.“

„Die Orgel symbolisiert in gewisser Weise den Ursprung der Informationstechnologie: Das vor über 2000 Jahren entwickelte Instrument löste in der Nachfolge die Erfindung der Kreuzschaltung aus, den wichtigsten Grundbaustein für die digitale Welt: Auf unterschiedlichen Ebenen übereinander werden bei der Orgel Signale für Töne und für Klangfarben zum Erklängen von 0 auf 1 geschaltet“, so **Waldemar Zgrzebski**, Geschäftsführer **Bechtle IT-Systemhaus Bonn**. Als mittelständisches Bonner Unternehmen freut sich der IT-Dienstleister über die Gelegenheit, gemeinsam mit dem traditionsreichen Unternehmen **Klais Orgelbau** die **deutschlandweite Orgelkonzertreihe favour&flavour** im Jahr der Orgel zu unterstützen.

Mari Fukumoto, Kuratorin der Reihe: „Mit favour&flavour wollen wir den Menschen am Ende eines scheinbar ganz alltäglichen Tages ganz besonders stimmungsvolle und klangsinliche Orgelmomente mit in die Nacht geben. Zusammen mit dem Kerzenlicht verströmen die Konzerte fernab von der Hektik des Tages 30 Minuten der Ruhe und lassen uns Kraft für den nächsten Tag tanken.“

weitere Termine:

21. Oktober 2021, Martinskirche Stuttgart, Leonhard Völlm

28. Oktober 2021, St. Martin Freiburg i. Br., Eiko Maria Yoshimura

4. November 2021, Christuskirche Karlsruhe, Prof. Carsten Wiebusch

12. November 2021, Schloß- und Universitätskirche Bonn, Mari Fukumoto

weitere Informationen und alle Konzertprogramme unter: www.favourflavour.de

Folgen Sie uns auf:



facebook: [favourflavour.de](https://www.facebook.com/favourflavour.de)



instagram: [_favourflavour49_](https://www.instagram.com/_favourflavour49_)

mit freundlicher Unterstützung von:



Kontakt für Presserückfragen:



Dr. Alexander Steinhilber
Augustastraße 21
12203 Berlin
+49 151 41 20 89 60
info@favourflavour.de

