



Donnerstag  
21.15 Uhr  
30 Minuten Orgelmusik  
[www.favourflavour.de](http://www.favourflavour.de)

NEUE DEUTSCHLANDWEITE ORGELKONZERTREIHE  
**ORGELMUSIK BEI KERZENSCHNITT AM 28. OKTOBER, 21.15 UHR**  
**Kath. PFARRKIRCHE ST. MARTIN, Freiburg i. Br.**

Die Orgel fasziniert die Menschen bereits seit weit über 2000 Jahren. 2017 wurden Orgelmusik und Orgelbau von der UNESCO als Immaterielles Kulturerbe anerkannt. Für das Jahr 2021 wurde die Orgel zum **Instrument des Jahres** ernannt.

Die **deutschlandweite Orgelkonzertreihe favour&flavour** hat sich dies zum Anlass genommen, Menschen die Chance zu geben, durch Orgelmusik und ein zeitgemäßes Konzertformat für kurze Zeit dem bewegten Alltag zu entfliehen und sich selbst Zeit zu schenken.

Die Reihe versteht sich als Angebot für **alle Menschen**, die sich immer am **Donnerstagabend um 21.15 Uhr**, wenn die Arbeit getan ist und der Tag ausklingt, selbst beschenken wollen: Mit dem gemeinschaftlichen Erleben einer **halben Stunde live gespielter Musik** in einem beeindruckenden, **von Kerzenschein stimmungsvoll erleuchteten Raum** – Zeit zum Entspannen, Ruhe finden und der Anregung. Mit Unterstützung des **Bechtle IT-Systemhauses Bonn** ergänzt die Reihe so die klassischen Orgelkonzerte und nähert sich dem Faszinosum Orgel auf besondere Weise.

In einer Folge von zunächst insgesamt **fünf Konzerten** werden dabei herausragende Instrumente in ganz Deutschland von renommierten Organisten auf sehr persönliche Weise zum Erklären gebracht: Die Organisten spielen die Musik mit besonders **geschmackvoll**-durchdachten **Lieblingsregistrierungen** (favour&flavour) und machen dadurch ihre ganz individuelle und besondere Liebe zu dem monumentalen Instrument unmittelbar hör- und miterlebbar. Im gemeinsamen Feiern dieser geschmackvollen und persönlichen Klangspezialitäten bringen sie die Orgel noch näher zu den Menschen.

**Am Donnerstag, den 28. Oktober 2021 um 21.15 Uhr** gastiert die Organistin des Doms von St. Blasien, **Eiko Maria Yoshimura**, mit einem ein stimmungsvollen Programm an der erst 2020 fertiggestellten Klais-Thomas-Orgel in der kath. Stadtpfarrkirche **St. Martin in der Freiburger Altstadt**. **César Francks** erhabene Fantasie A-Dur aus den „Trois Pièces“, mit ihrem sehr lyrischen bis ungestümen Klangfarbenreichtum, wird gerahmt von fein gestalteten Charakterstücken: Zu Beginn durch **Max Regers** tief romantischer Bearbeitung von **Johann Sebastian Bachs** Praeludium und Fuge b-Moll BWV 867 (aus dem „Wohltemperierten Klavier“) und Regers klangsinnlicher „Melodia“ aus op. 129. Schließlich wird das Publikum im impressionistischen Duktus mit **Sigfrid Karg-Elerts** nächtliche Stimmungsbild „Clair du lune“ in die Nacht entlassen.

Weitere Informationen: [www.favourflavour.de](http://www.favourflavour.de) / [www.kath-freiburg-mitte.de](http://www.kath-freiburg-mitte.de)

KURZINFO:

**Donnerstag, den 28. Oktober 2021, 21.15 Uhr**

**Kath. Pfarrkirche St. Martin in Freiburg i. Br.**

**Orgelmusik bei Kerzenschein favour&flavour**

**Eiko Maria Yoshimura** spielt an der Klais-Thomas-Orgel Bach, Reger, Franck, Karg-Elert

Eintritt frei – Spenden erbeten (3-G-Regeln beachten)

Kath. Pfarrkirche St. Martin Freiburg i. Br. (Rathausgasse 3, 79098 Freiburg i. Br.)

S1, S2, S3: Bertoldsbrunnen / S4, S5: Europaplatz

[www.favourflavour.de](http://www.favourflavour.de) / [www.kath-freiburg-mitte.de](http://www.kath-freiburg-mitte.de)

Für den Bonner Orgelbauer und Initiator **Philipp Klais** geht mit der Orgelreihe ein Traum in Erfüllung: „Der Zeitpunkt und die begrenzte Zeitdauer bei allein kerzenbeleuchteter Kirche lassen die Reihe favour&flavour zu einem ebenso alltagstauglichen wie bezaubernden Angebot für alle Menschen, jung und alt, kirchennah oder -fern, Nachbar oder Tourist werden. Mein Traum ist, dass diese Idee sich langfristig durchsetzt und zum Erleben von Musik an möglichst vielen Orten führt.“

„Die Orgel symbolisiert in gewisser Weise den Ursprung der Informationstechnologie: Das vor über 2000 Jahren entwickelte Instrument löste in der Nachfolge die Erfindung der Kreuzschaltung aus, den wichtigsten Grundbaustein für die digitale Welt: Auf unterschiedlichen Ebenen übereinander werden bei der Orgel Signale für Töne und für Klangfarben zum Erklingen von 0 auf 1 geschaltet“, so **Waldemar Zgrzebski**, Geschäftsführer **Bechtle IT-Systemhaus Bonn**. Als mittelständisches Bonner Unternehmen freut sich der IT-Dienstleister über die Gelegenheit, gemeinsam mit dem traditionsreichen Unternehmen **Klais Orgelbau** die **deutschlandweite Orgelkonzertreihe favour&flavour** im Jahr der Orgel zu unterstützen.

**Mari Fukumoto**, Kuratorin der Reihe: „Mit favour&flavour wollen wir den Menschen am Ende eines scheinbar ganz alltäglichen Tages ganz besonders stimmungsvolle und klangsinnliche Orgelmomente mit in die Nacht geben. Zusammen mit dem Kerzenlicht verströmen die Konzerte fernab von der Hektik des Tages 30 Minuten der Ruhe und lassen uns Kraft für den nächsten Tag tanken.“

weitere Termine:

**21. Oktober 2021**, Martinskirche Stuttgart, Leonhard Völlm

**4. November 2021**, Christuskirche Karlsruhe, Prof. Carsten Wiebusch

**12. November 2021**, Schloß- und Universitätskirche Bonn, Mari Fukumoto

weitere Informationen und alle Konzertprogramme unter: [www.favourflavour.de](http://www.favourflavour.de)

Folgen Sie uns auf:



facebook: [favourflavour.de](https://www.facebook.com/favourflavour.de)



instagram: [\\_favourflavour49\\_](https://www.instagram.com/_favourflavour49_)

mit freundlicher Unterstützung von:



Kontakt für Presserückfragen:



Dr. Alexander Steinhilber  
Augustastr. 21  
12203 Berlin  
+49 151 41 20 89 60  
[info@favourflavour.de](mailto:info@favourflavour.de)



